



SILO DE
FUENTES DE ANDALUCÍA
MIRADOR DE LA CAMPIÑA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
FUENTES DE ANDALUCÍA



www.fuentesdeandalucia.org

+ info visitas

Oficina de Turismo

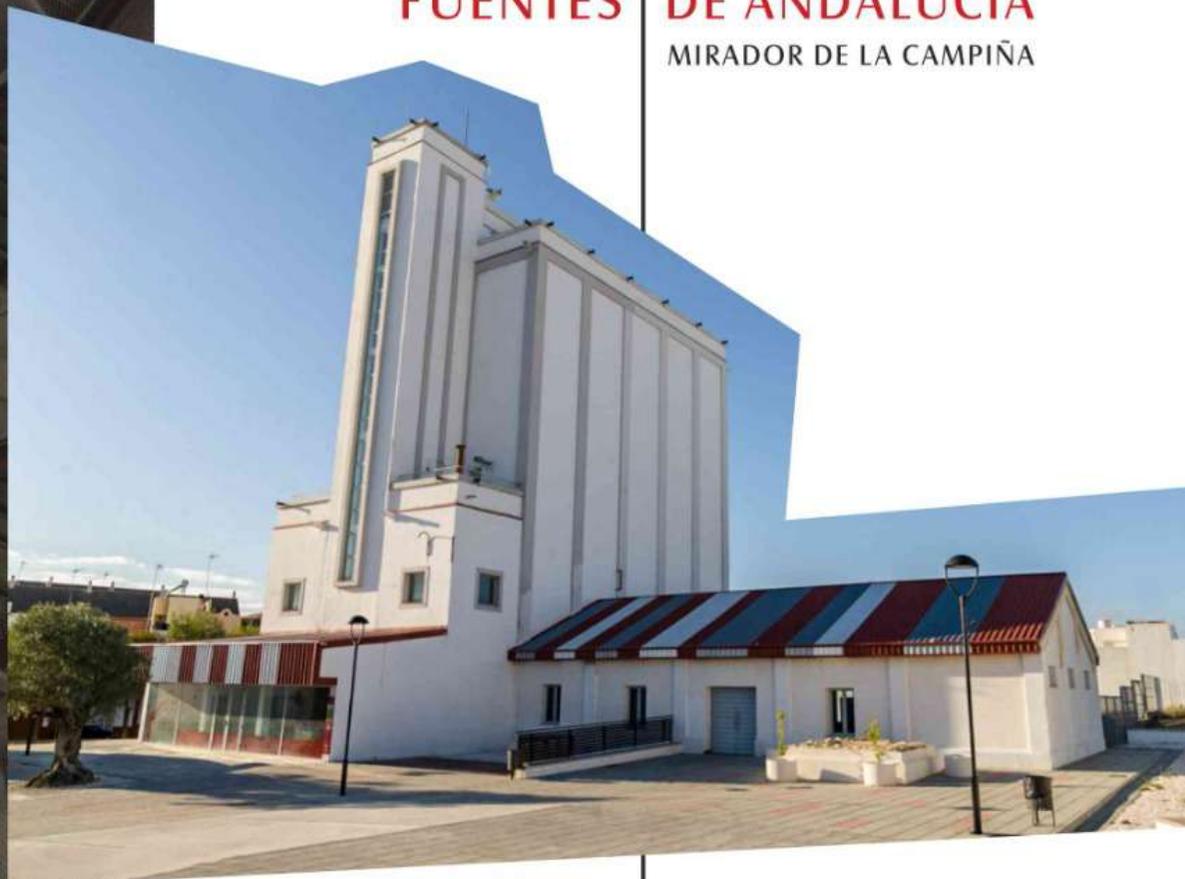
Telf. 954 837 533

turismo@fuentesdeandalucia.org

hocanegra.



SILO DE
FUENTES DE ANDALUCÍA
MIRADOR DE LA CAMPIÑA



Guía del
visitante

A partir de la segunda mitad del siglo XX, estos gigantes de hormigón, han dibujado nuestro paisaje y transformado el territorio. Desde la antigüedad, el hombre ha construido silos para almacenar sus cosechas, siendo éstos los últimos ejemplos.

La aparición de estos edificios en el territorio nacional estuvo motivada por dos circunstancias; por un lado, las condiciones de la producción agraria en España, dependiendo de un clima variable; y por otro lado, la economía nacional replegada sobre sí misma consecuencia de la guerra civil española de 1936 y posterior dictadura franquista.

Estos silos comienzan a proyectarse en 1944, con la creación de la Red Nacional de Silos y Graneros, iniciándose con la construcción de los primeros silos situados estratégicamente en el territorio teniendo en cuenta las comunicaciones y las líneas de ferrocarril, siendo el primero que entra en funcionamiento el silo de Alcalá de Henares en el año 1949.

En 1951 se decide que la construcción de un silo en Fuentes de Andalucía es de interés nacional debido a su ubicación geográfica, de hecho se decide establecer también un punto geodésico nacional en la azotea principal del edificio. Con la instalación de este nuevo silo en Fuentes de Andalucía se cubría las necesidades de almacenaje de la comarca, el cual recibía granos de Cañada Rosal, La Luisiana, La Campana y en alguna ocasión de los municipios de Écija y Carmona.

Se construyeron 663 silos en toda España que se fueron abandonando paulatinamente a partir de 1986, cuando se produce el ingreso en la Comunidad Económica Europea, desapareciendo así los mecanismos de intervención agraria que se establecía con la red nacional de silos y dejando paso a la política agraria común.

Silo de Fuentes de Andalucía. Mirador de la Campiña.

La creación de este espacio cultural multiusos viene motivada por el interés general de conservar la memoria industrial del municipio y ampliar los espacios culturales y de ocio del mismo. Para ello, se proyectó el edificio principal, como un gran espacio cultural donde se explica la historia local, el futuro del municipio y la propia historia del edificio.

El silo se ha estructurado en una gran sala de recepción, tres salas interpretativas y dos azoteas-miradores donde se puede contemplar todo el paisaje de la campiña sevillana y andaluza.



RECEPCIÓN

Ubicada en la zona de recepción del grano, podemos contemplar la báscula, la torva donde se depositaba el grano.

SALA I

Situada en la primera celda de la izquierda, está dedicada a la historia de Fuentes y su relación con el territorio y el agua, elemento principal para entender la historia de Fuentes de Andalucía.



SALA II

A continuación, podemos disfrutar de tres audiovisuales que nos contextualizan de forma interactiva los silos y la historia de España, así como su funcionamiento y la historia del silo de Fuentes de Andalucía.



SALA III

En la última celda de la izquierda, encontramos las energías renovables que se han instalado en Fuentes de Andalucía, como ejemplo de sostenibilidad y desarrollo social.



El complejo cultural se completa con una gran plaza pública donde se realizan teatros, conciertos, festivales, además, en esta, podemos ver un lagar de época romana y el **Espacio Juvenil Municipal**.