

SEMANA SANTA. FUENTES DE ANDALUCÍA.  
**EL AHUMERIO**  
2022.



**PROGRAMA DE MANO**

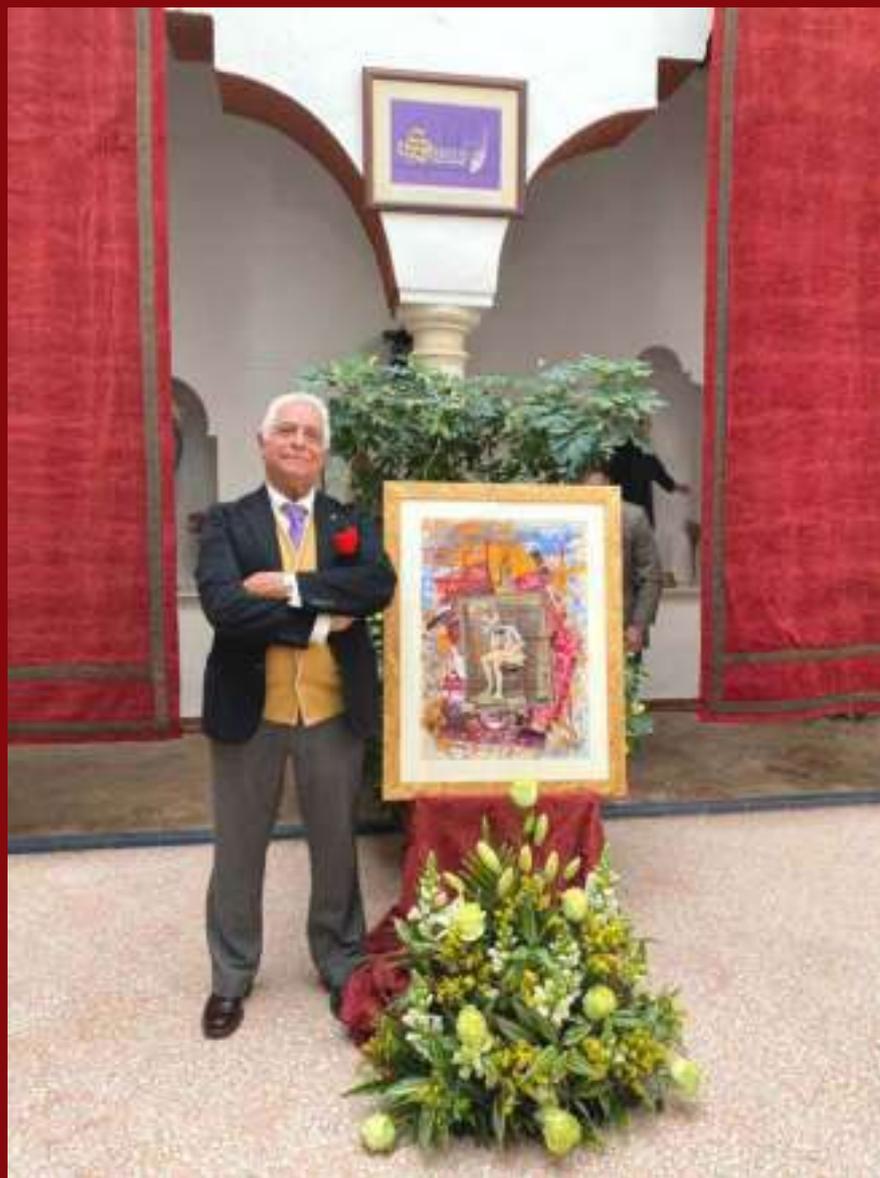
**2022**





Echa incienso. Comenzamos.

---



## MIGUEL CAICEO.

Actor, cómico, pintor. Amante del arte y de la belleza.  
Autor del cartel anunciador de la  
Semana Santa de Fuentes de Andalucía «El Sahumerio» 2022.



Dos años sin celebrar  
la semana de la vida.  
La fiesta de la Piedad  
que viste de oro a María  
y que la llena de flores  
de piropos y sonrisas  
pero que entrega a su Hijo  
el dolor y las espinas.

Esa fiesta que es tan nuestra  
que vivimos cada día  
por culpa de una pandemia  
nos dejó sin cofradías.

Y aunque es tan grande el dolor  
por aquellos que perdían  
la batalla frente al virus  
y en sus manos fallecían...  
nunca nos faltó el Señor  
porque Él se aparecía  
vestido con bata blanca  
por UCIS y enfermerías

impartiendo una lección  
algo ya que nadie olvida:  
los sanitarios son Santos  
que estudiaron medicina.

Y ahora dos años después  
vacunas y mascarillas  
nos dejarán celebrar  
lo que tanto se quería.  
Por eso a partir de ahora  
Fe y Ciencia son amigas.

Pero también celebramos  
la semana de la vida  
con el dolor de una guerra  
con la barbarie infinita  
de quien masacra al vecino  
por su afán imperialista.  
Cuánto dolor siembra el hombre  
porque parece mentira  
que el ser humano sea  
capaz de hacer la Sixtina  
y sin embargo haya otros  
que a fuego y a sangre fría  
va arrasando a todo un pueblo  
destrozando a sus familias.



Por eso en este rincón  
de Sevilla y su provincia  
cada cirio que se encienda  
en una candelería,  
cada gota desplomada  
con su cera derretida  
serán lágrimas de Ucrania  
al modo de Andalucía.

Pero hoy estamos en Fuentes,  
tesoro de la Campiña  
presentando este cartel  
que es avanzar la noticia  
que llega la primavera  
y salen sus cofradías.

Sahumerio a este cartel  
pintado por un artista  
que aunque no lleve mi sangre  
es parte de mi familia.

Miguel Caiceo, verán.  
Miguel Caiceo García  
por la parte de su madre,  
de San Lorenzo, vecina  
que corría tras su niño

que solo quería ir a misa.  
Y no para comulgar  
ni por ser el más papista  
sino pa ver al Señor,  
a su belleza infinita,  
la zancada de ese Dios  
que parece que camina  
al que llaman Gran Poder  
y es el que manda en Sevilla.

Miguel le pidió con ganas  
tener éxito en la vida  
pa los artistas, es la fama...  
que llegó con el teatro  
y encarnando a Doña Paca.  
La "Paca de Chipiona",  
mujer poco refinada  
que limpiaba Tele 5  
y era un poquito ordinaria.

Miguel Caiceo triunfó  
haciendo reir a España  
con sus ansias de morirse  
solo de eso tenía ganas.  
Y eso que no había pandemia  
ni variante africana.



Miguel Caiceo consiguió  
meterse en nuestras entrañas,  
provocando una sonrisa  
dándole oxígeno al alma.

Amigo de Lola Flores,  
el mejor que la imitaba.  
Sin disfraz ni maquillaje  
y sin vestirse de nada  
Él decía “zoy la Lola,  
yo zoy la Lola de España”.  
Clavando a la Faraona,  
como dos gotas de agua.

Íntimo de la Jurado  
que a la vera de su casa  
ella pidió en Chipiona  
para Miguel una plaza.  
Y desde hace ya unos años,  
limitando con la playa  
la Plaza Miguel Caiceo  
es el sitio de quedada  
donde hacen botellonas  
si lo viera Doña Paca...

Con el paso de los años

Miguel se volvió a su casa.  
Y cambió la capital  
los chotis, la Castellana  
para vivir en Sevilla  
en la plaza de la Alfalfa.  
Miguel ha sido anticuario  
y colecciona cerámica,  
pinturas del dieciocho,  
que las combina con tallas.  
Le dio por juntar morteros,  
pintura contemporánea,  
tiene mas de 100 tinteros  
y lebrillos de Triana.

Porcelana de la china  
y vajillas cartujanas  
de la fábrica de Pickman.  
de Ikea no tiene nada.

Mas la mayor colección  
de Miguel es su talento.  
Porque en él se mezcla el arte,  
el humor y su gracejo.  
Y mucha sabiduría,  
profundos conocimientos,  
una cultura infinita



por pasar horas leyendo:  
Es un cómico por fuera  
y un humanista por dentro.

Por eso cogió el pincel  
y plasmó sobre los lienzos  
sus pinturas y collages  
con Picasso por modelo  
y fue cuajando el pintor  
y con el paso del tiempo  
ya se dice que Miguel  
tiene el grado de maestro.

Porque se mezcla en su obra  
todo lo antiguo y lo nuevo.  
Porque se inspira en la historia  
como una especie de juego  
donde el pasado renace  
y se renueva lo viejo.  
Y por eso este cartel  
tiene tanto de su sello  
porque en él resume Fuentes  
la belleza de su pueblo,  
la puerta de sus palacios  
que son las puertas del cielo.  
Que levantó Ruiz Florindo,

alarifes y arquitectos  
que tallaron las portadas  
para Iglesias y conventos,  
para casas señoriales,  
la de Honorio es un ejemplo  
labradas con el ladrillo  
y el barro dieciochesco.

Y por eso este cartel  
tiene ese rostro sereno  
de la Humildad hecha Cristo  
y cristo hecho el Nazareno  
que cargó con sus pecados  
que le alivia un cirineo.  
cuando sube hasta el Calvario  
para entregarnos su cuerpo.

Porque su cuerpo es la vida  
el pan, el trigo, la espiga  
el sol que ilumina el mundo  
custodia de carne viva  
cuando Dios se hace alimento  
uniendo el cielo a Sevilla.

Y por eso este cartel  
será la mejor semilla

la que emerge de la tierra, para hacerse cofradía  
y anunciar a viva voz y por toda la campiña  
que ya es Semana Santa en Fuentes de Andalucía.

José Antonio Rodríguez.





# LA FOTO DEL CARTEL DEL SAHUMERIO, DE DON JUAN “EL DE LA LUZ”

Por escaparates y muros de comercios y bares, por las redes sociales o en los tabloneros de anuncios de las iglesias y casas de hermandad luce desde hace unos días el cartel de “El Sahumerio 2022”, que anuncia –según esta tertulia cofrade fontañiega– la inminente llegada de una anhelada Semana Santa.

El cartel lo ilustra una vanguardista obra del polifacético artista Miguel Caiceo, que ha dado una especial relevancia a la arquitectura de los Ruiz Florindo; un guiño de la tertulia para sumarse a la conmemoración del Año Florindo, que a lo largo del presente impulsará el ente municipal fontañiego.

El centro de la arriesgada obra pictórica mixta lo ocupa la portentosa imagen del Señor de la Humildad, titular de la cofradía homónima con sede en la Ermita del Postigo. La fotografía muestra la talla completa del Cristo, con el juego de potencias y corona de espinas de plata del siglo XVIII, sin caña, en un perfil buscado para poder apreciar el rostro. La soga al cuello, en varias vueltas, cuyos extremos



caen por su lado izquierdo, tras la pierna en la que apoya el característico brazo en el que Jesús de la Humildad sostiene absorto su cabeza. Y como último detalle, una tela adamascada recubre la peña sobre la que Cristo toma asiento. Tras Él, un arrugado paño hace de telón de fondo.



La misma se trata de una fotografía inédita, realizada en los primeros años del siglo XX por Juan Nepomuceno Díaz Custodio, y muy probablemente la instantánea más remota de las que a la fecha se conocen del Señor de la Humildad.

¿Y quién fue esta persona? Pues si al salir de “las monjas” usted enfila la calle Mayor, en la fachada de la casona que se sitúa a su izquierda podrá leer en un azulejo: Fábrica de electricidad, fundada en 1904 por Juan N. Díaz Custodio. Pues a este ecijano, nacido en 1875, debemos la preciada foto.

Licenciado en Derecho, que nunca ejerció, compaginó sus estudios superiores con los de Física, convirtiéndose en un



destacado especialista en energía eléctrica.

Fotógrafo aficionado, desde principios de siglo atesoró numerosos premios de certámenes fotográficos nacionales e internacionales. Instaló fábricas de electricidad en varios pueblos andaluces, entre ellos Fuentes, y experimentó en la aviación y en la radio.



Reconocido internacionalmente por sus retratos, Díaz Custodio dominó de forma inusual la técnica del contraluz, lo que para cualquier fotógrafo era un reto, consiguiendo dar bellísimos detalles en las sombras, siendo reconocido como el mejor retratista de la escuela sevillana.

Un hombre pionero en muchos campos, un erudito adelantado a su tiempo, que se postró ante la portentosa efigie del Señor de la Humildad para inmortalizarlo tal y como lo podemos observar y venerar en esta preciosa fotografía con más de un siglo de existencia.

Posiblemente sería en la sacristía de la Ermita, colocando al Señor sobre una pequeña mesita, tal como se observa



en la fotografía original. Y no fue la única estampa inmortalizada, pues en el valiosísimo archivo de Díaz Custodio se conserva una segunda placa estereoscópica de un primer plano del Señor, a modo de retrato, en el que el Cristo se muestra sin potencias y con la sogá o cordón hacía su lado izquierdo.



Don Juan, que era la forma en la que sus contemporáneos lo nombraban, era bisnieto de la fontaniera Pilar Armero Almazán –nacida en Fuentes en 1781– y nieto de Juan Nepomuceno Díaz Armero, a la sazón primo hermano y posteriormente cuñado de Francisco Armero Fernández de Peñaranda, el general Armero.

Coincidiendo con la instalación de la fábrica de electricidad de Fuentes, Juan N. Díaz trasladó su residencia a Fuentes durante un tiempo, acompañado de su mujer Lola Gálvez Lagrera, y una hermana de esta, Pastora.

Fue el 1 de enero de 1905 cuando quedaría inaugurado el primer servicio de alumbrado eléctrico público

fontaniego, que había sido adjudicado en subasta pública en agosto de 1904 a Juan N. Díaz Custodio y José Piñero Fraile por un periodo de veinte años, únicos postores que concurrieron a la convocatoria. Y no era este el único hecho relevante que Fuentes gozaba en estos meses, rodeado de un panorama de penuria, hambre y una pertinaz sequía que provocó un desconsolador paro obrero. El 23 de septiembre de 1904, mientras los operarios de don Juan tendían el cableado eléctrico por las calles de Fuentes, en el barrio del Postigo las Hermanas de la Cruz inauguraban su convento, asentándose en el antiguo arrabal dieciochesco, aledaño a los viejos muros de la Ermita de San Francisco, la casa del Señor de la Humildad.

Pronto entablaron cariño y apego los Díaz Gálvez con las primeras hermanas que llegaron a Fuentes, en especial Pastora. Ello les llevó a conocer personalmente a sor –santa– Ángela de la Cruz en sus estancias en Fuentes y colaborar en el sostenimiento del nuevo cenobio fontaniego, y sería a través de las propias hermanas de la Cruz como Juan N. Díaz llegaría hasta el Señor de la Humildad, e inmortalizarlo. Muy probablemente, sería la primera cámara fotográfica de la historia que entrara entre aquellos paredones, y de tal forma quedaría prendado Díaz Custodio, que terminó formando parte de

la nómina de hermanos de la Humildad, así como posteriormente algunos de sus hijos, los Díaz Gálvez.

Tal fue el reconocimiento y admiración del matrimonio Díaz Gálvez por la magnífica labor que las hermanas de la Cruz desarrollaban, que no cesaron en su empeño hasta conseguir que las hijas de sor Ángela abrieran casa en su Écija natal.

Francis J. González Fernández

**NOTA:** Mi gratitud a la familia de Juan N. Díaz Custorio, herederos de su legado, y a Julio Arturo Cerdá, custodio de la valiosísima colección fotográfica.

**FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA:**

ARCHIVO PARROQUIAL. Acta de bautismo de María del Pilar Armero Almazán. 13 de octubre de 1781.

CERRO RAMÍREZ, Jesús. I Centenario del alumbrado eléctrico en Fuentes de Andalucía. Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2005. 2005, IIª época, p. 43-45.

FREIRE GÁLVEZ, Ramón. D. Juan N. Díaz Custodio: Écija, de siglo a siglo. Écija: Gráficas Sol, 1994.

MORENO DE LOS RÍOS DÍAZ, Ramón y CERDÁ PUGNAIRE, Julio. Juan N. Díaz Custodio: el genio de la luz (1893-1912). Écija: Asociación Amigos de Écija, 2016.



# **SEMANA SANTA**

*Horarios de Culto 2022*

8  
Viernes de  
Dolores  
ABRIL

· **VÍA CRUCIS DEL SEÑOR DEL CALVARIO**  
Desde Ermita del Calvario \_ 19:00 h.  
**EUCARISTÍA**  
A la llegada a la Iglesia Parroquial

9  
Sábado de  
Pasión  
ABRIL

· **EUCARISTÍA VESPERTINA DEL  
DOMINGO DE RAMOS**  
Convento de San José \_ 19:00 h.

10  
Domingo  
de Ramos  
ABRIL

· **EUCARISTÍA**  
Ermita de San Francisco \_ 8:00 h.  
· **PROCESIÓN DE LAS PALMAS  
Y SOLEMNE EUCARISTÍA**  
Desde Ermita San Francisco \_ 11:00 h.

12  
Martes  
Santo  
ABRIL

· **MISA DE HERMANDAD \_ Humildad**  
Ermita de San Francisco \_ 8:30 h.

13  
Miércoles  
Santo  
ABRIL

· **MISA DE HERMANDAD \_ N. P. Jesús**  
Convento de San José \_ 9:00 h.

14  
Jueves  
Santo  
ABRIL

· **SANTOS OFICIOS**  
Ermita de San Francisco \_ 16:00 h.  
Iglesia Parroquial \_ 17:00 h.  
· **HORA SANTA**  
Iglesia Parroquial \_ 22:00 h.

15  
Viernes  
Santo  
ABRIL

· **SANTOS OFICIOS**  
Ermita de San Francisco \_ 16:00 h.  
Iglesia Parroquial \_ 17:00 h.  
· **VÍA CRUCIS SEÑOR DE LA SALUD**  
Iglesia Parroquial \_ 18:00 h.

16  
Sábado  
Santo  
ABRIL

· **CORONA DOLOROSA \_ Hdad. Soledad**  
Convento de San José \_ 9:00 h.  
· **SOLEMNE VIGILIA PASCUAL**  
Ermita de San Francisco \_ 22:00 h.  
Iglesia Parroquial \_ 23:00 h.

17  
Domingo  
Resurrección  
ABRIL

· **EUCARISTÍA DE PASCUA**  
Ermita de la Aurora \_ 10:00 h.  
· **SOLEMNE EUCARISTÍA DE PASCUA**  
Iglesia Parroquial \_ 11:30 h., y a continuación  
**TRASLADO** de Señor de la Paz y la Virgen  
de la Esperanza al Convento de San José  
· **EUCARISTÍA DE PASCUA**  
Ermita de San Francisco \_ 17:00 h.

PARROQUIA SANTA MARÍA LA BLANCA  
FUENTES DE ANDALUCÍA



Señor del  
**Calvario**  
fuentes de andalucía



# Vía CRUCIS

**Viernes  
de Dolores  
19.00 h.**

**Desde** los jardines de la  
**Ermita del Calvario**  
hasta el templo parroquial  
A la llegada del Señor a la Parroquia  
**Santa Misa.**



## *Solemne Vía Crucis* *presidido por la* *devotísima imagen del Santísimo* *Cristo de la Salud*



*15 de Abril de 2022 · 18:00 h.*  
*(Al término del Oficio del Viernes Santo)*  
*Iglesia Parroquial Santa María la Blanca*  
*Fuentes de Andalucía · Archidiócesis de Sevilla*

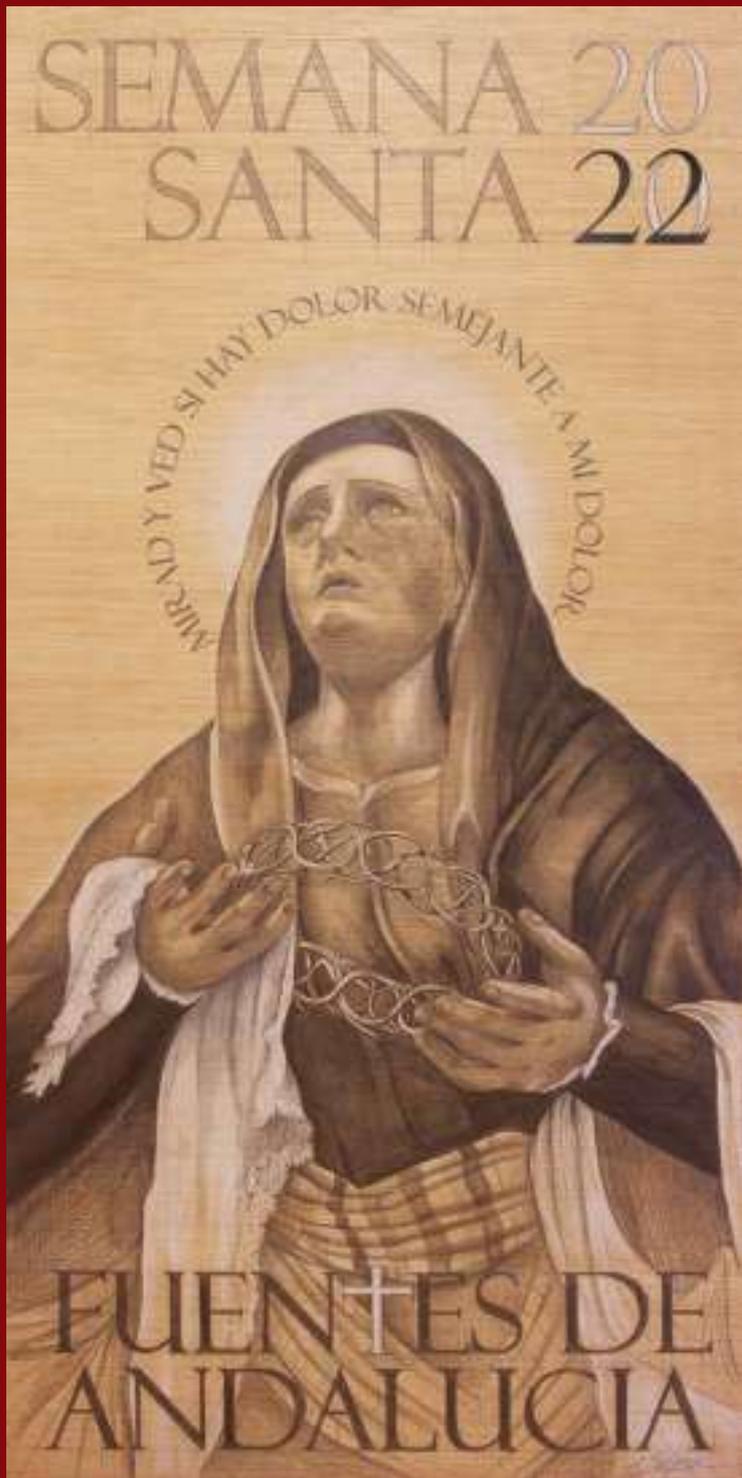
**«Hazme grande y seré la  
Salud de este pueblo»**



# SEMANA SANTA. EL AHUMERIO 2022.

FUENTES DE ANDALUCÍA.





Cartel oficial de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2022.



Agrupación Parroquial del Santísimo Cristo de la Paz en su Gloriosa  
y Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza

# DOMINGO DE RAMOS





Sede \_ **Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.**



Salida \_ 17:00 h.

Entrada \_ 22:00 h.



Recorrido \_ Fernando de Llera y Díaz, Hermanas Sevilla, San Juan Bosco, Monjas, Alameda, Plaza de España, General Armero, Lora del Río, Huerta, San José, Cruz, Compañía, Santa Ángela de la Cruz, Humildad, Cruz, San Miguel, Carrera, Fernando de Llera y templo.



Música \_ Agrupación Musical «Ntro. P. Jesús de la Vera Cruz» de Palma del Río.



La Agrupación estrena los respiraderos frontal y trasero del paso del Señor, un nuevo sistema que facilite la salida y entrada en el templo de la palmera, así como manto y túnica del Señor de la Paz.

Tras su aprobación en cabildo de hermanos, ya han presentado en Palacio su proyecto de reglas para convertirse en hermandad de penitencia.







Primitiva Hermandad de Nuestra Madre y Señora de Consolación y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores

# MARTES SANTO





**Sede \_ Ermita de San Francisco de Asís del barrio de «El Postigo», capilla del convento de las Hnas. de la Cruz.**



**Salida \_ 20:00 h. (Cruz).**

**Entrada \_ 00:30 h. (Cruz).**



**Recorrido \_ Humildad, Cruz, Lora del Río, General Armero, San Juan Bosco, Hermanas Sevilla, Carrera, San Miguel, Cruz, Humildad y templo.**



**Música \_ Agrupación Musical «Cristo de la Expiración» de La Rambla (Córdoba) en el paso de Cristo y Banda de Música de Fuentes de Andalucía en el paso de palio.**



Para salvaguardar la salud de las Hermanas de la Cruz, las ancianas de su residencia y de los propios hermanos, los cuerpos de nazarenos saldrán formados de la cercana Caseta Municipal.

Tras muchos años con problemas para cubrir las cuadrillas de costaleros, para esta edición sobrepasan los necesarios, llevando relevos.



# DONDE VER LA COFRADIA

SEMANA  
SANTA

FUENTES DE ANDALUCÍA  
2022



# MARTES SANTO



Pontificia, Ilustre y Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Merced

# MIÉRCOLES SANTO





Sede \_ Iglesia de San José, del extinto convento mercedario descalzo.



Salida \_ 19:00 h. (Cruz).

Entrada \_ 01:00 h. (Cruz).



Recorrido \_ Hnas. Sevilla, Plaza Santa María la Blanca, Ntro. P. Jesús Nazareno, General Armero, Sol, Huerta, San José, Cruz, Compañía, Santa Ángela de la Cruz, Humildad, Cruz, San Miguel, Carrera, Hnas. Sevilla y templo.



Música \_ Agrupación Musical «Santa Cecilia» de Aguilar de la Frontera (Córdoba) en el paso de Cristo y Banda de Música de Fuentes de Andalucía en el paso de palio.



Jesús Nazareno saldrá de nuevo sin la efigie secundaria de Simón de Cireneo, que debido a su estado de conservación será restaurado a partir de mayo. La Virgen de la Merced estrenará nueva saya.



# DONDE VER LA COFRADIA

SEMANA  
SANTA

FUENTES DE ANDALUCÍA  
2022



# MIÉRCOLES SANTO



Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús  
de la Santa Vera Cruz y María Santísima del Mayor Dolor

# JUEVES SANTO





**Sede** \_ Iglesia de la Encarnación, del extinto monasterio mercedario descalzo femenino.



**Salida** \_ 19:30 h. (Cruz).

**Entrada** \_ 00:30 h. (Cruz).



**Recorrido** \_ Monjas, General Armero, Lora del Río, San Miguel, Carrera, Hermanas Sevilla, San Juan Bosco y templo.



**Música** \_ Asociación Cultural y Musical «Cristo del Amor» en el paso de Cristo y Banda de Música de Fuentes de Andalucía en el palio.



# DONDE VER LA COFRADIA

SEMANA SANTA  
FUENTES DE ANDALUCÍA  
2022



# JUEVES SANTO





Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo  
en su Santo Entierro y Nuestra Señora Soledad de María

# SÁBADO SANTO





**Sede \_ Iglesia de San José, del extinto convento mercedario descalzo.**



**Salida \_ 17:00 h. (Cruz).**

**Entrada \_ 21:30 h. (Cruz).**



**Recorrido \_ Hermanas Sevilla, San Juan Bosco, General Armero, Lora del Río, San Miguel, Carrera, Hermanas Sevilla y templo.**



**Música \_ Silencio en el paso de Cristo y Banda de Música de Fuentes de Andalucía en el palio.**



**La Hermandad sigue trabajando en el bordado de los respiraderos del palio realizados por hermanas de la hermandad, estrenándose en esta ocasión dos espacios.**



# DONDE VER LA COFRADIA

SEMANA SANTA  
FUENTES DE ANDALUCÍA  
2022



# SÁBADO SANTO



La calle nos espera.

---



# El Cultural



**AYUNTAMIENTO**  
FUENTES DE ANDALUCÍA



**SUPERMERCADO**  
**DIEGO MILLÁN S.L.**



*Transportes y Guías*  
**Orfila Medioambiental**  
*20 años transportando la pasión de los sevillanos*